



**PRÉCIEUX
DES ORDRE**

COMPAGNIE
EN
DEBORDEMENT

A FORCE DE CHERCHER DU SENS, ON PERD
PIED. ET SI ACCEPTER QU'IL N'Y EN AI AUCUN
ÉTAIT LA BONNE DIRECTION À PRENDRE?

C'EST L'HISTOIRE DE RÉALITÉS MULTIPLES.
UN MANNEQUIN, UN CLOWN, UN CON, UN
CONTEUR, UN MUSICIEN.

UN BESOIN IRRÉMÉDIABLE D'ORGANISER UN
PROFOND BORDEL QUI RÉSONNE ET COGNE
DANS LA TÊTE.

JOUER À, PLONGER DANS L'INFINI TERRAIN
DE L'IMAGINAIRE.

"LE CABARET DU PRÉCIEUX DÉSORDRE"
C'EST UNE GROSSE PELOTTE DE LAINE QUE
L'ON AURAIT REMBOBINÉE TROP SOUVENT, IL
N'Y A QU'UN FIL MAIS IMPOSSIBLE DE
TROUVER LE BOUT.

TOUTE UNE HISTOIRE QUI SE RACONTE TANT
MAL QUE BIEN AU TRAVERS DE PERSONNAGES
PLANTÉS DANS LEUR RÉALITÉ.

UN PLURILOGUE INTERNE QUI FRÔLE
L'IMPLOSION.





C'EST QUI CE TYPE?

LUI, C'EST DAVID. IL PREND PLAISIR À INTENSIFIER LES COULEURS DE SA VIE AU TRAVERS DU CLOWN DEPUIS 2019. AU DEPART TRES TERRE A TERRE, IL DÉCOUVRE GRÂCE À CE TTE PRATIQUE UN TERRAIN SANS FRONTIÈRES.

AU COMMENCEMENT, UN STAGE DÉCOUVERTE AVEC MARIA CAVARRETTA, IL POURSUIVRA SON AMUSEMENT AVEC LA DOUCEUR DE CARLOS BUSTAMANTE , L'EXPÉRIENCE DE VINCENT ROUCHE, LA PRATIQUE DU CLOWN EN MILIEU DE SOIN AVEC CLOWNSENSE, LA DÉSOMBÉISSANCE AVEC CEDRIC PAGA, ...

DEBUT 2025, IL SE LANCE LE DÉFI D'UNE CRÉATION, DANS L'ESPOIR DE PARVENIR À PARTAGER LA PALETTE D'ÉMOTIONS QUE ÇA LUI PROCURE. IL PARTICIPERA À UN STAGE D'ACCOMPAGNEMENT DE CRÉATION ORGANISÉ PAR LA COMPAGNIE DES CONSACRÉS. IL S'EN SUIVRA UN PREMIER JET, PUIS UN AUTRE, ET AINSI DE SUITE GRÂCE AUX DIFFÉRENTES RÉSIDENCES QUI S'EN SUIVRONT.

AUJOURD'HUI, IL TENTE AVEC VULNÉRABILITÉ DE SE MOUILLER AU GRAND PUBLIC, UN JET PARMI LES AUTRES.

IL JOUE POUR QUI?

IL A L'ENVIE DE PERMETTRE UN ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS. IL JOUE AUSSI BIEN EN RUE QUE DANS UN JARDIN, SUR UN BATEAU, OU DANS LES PLUS GRAND OPÉRA. TANT QU'IL PEUT IL VEUT!

MAIS C'EST QUOI LA COMPAGNIE?

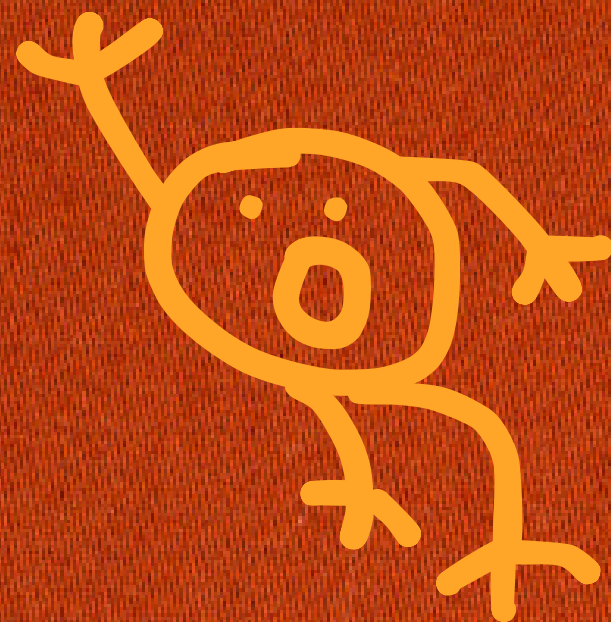
CE SPECTACLE EST SOUTENU PAR LA COMPAGNIE EN DÉBOREMENT!



LA COMPAGNIE EST CRÉE EN 2022 AFIN DE PORTER TROIS SPECTACLES: GADJO, LA THÉORIE DU TUBE DU DENTIFRICE ET LE HARCÈLEMENT DU DENTIFRICE (PROJET AUTOUR DU HARCÈLEMENT SCOLAIRE). LES PROJETS PORTÉS PAR LA COMPAGNIE EN DÉBOREMENT MÊLENT UNE ÉCRITURE POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'INTIME AVEC LA VOLONTÉ DE FAIRE DÉBORDER DES FORMES CLOWNESQUES DANS L'ESPACE PUBLIC QUE CE SOIT DANS DES FESTIVALS D'ARTS DE RUE , DES MANIFESTATIONS CULTURELLES OU DES LIEUX NON DÉDIÉS.

LE TRAVAIL DU CORPS ET DE LA VOIX SONT DES MATIÈRES À EXPLORATION ET TRANSMISSION DANS LES PROJETS PORTÉS PAR LA COMPAGNIE AVEC L'ENVIE DE FAVORISER LE FOURMILLEMENT DES ÉMOTIONS, DES COLÈRES, DES JOIES ET TOUT CE QUI SE JOUE DANS NOPS PRÉSENTS, ICI ET MAINTENANT.

LA COMPAGNIE ORGANISE ÉGALEMENT DES STAGES DE CLOWN POUR ADULTES AUTOUR DES OUTILS DE ERIC BLOUET ET MICHEL DALLAIRE AINSI QUE DES ATELIERS D'EXPRESSIONS ORALE ET CORPORELLE DANS DES LYCÉES ET DES COLLÈGES.



ACCOMPAGNEMENTS

COMPAGNIE LES CONSSACRÉS - CHALENDE (87)
MOULINAGE DE CHIROLS - CHIROLS (07)
LES POLYCLTEURS - SAINT CYR (87)
LES JARDINS DU TAO - JOANNAS (07)

COMPAGNIE EN DÉBORDEMENT
11 RUE DE THIONVILLE 54000 NANCY
COMPAGNIEENDEBORDEMENT@GMAIL.COM
WWW.CIEENDEBORDEMENT.COM
LICENCE 2 : PLATESV-D-2022-000893

TECHNIQUE

DURÉE DU NUMÉRO: 40 MIN
TEMPS DE MONTAGE: 15 MIN
TEMPS DE DÉMONTAGE: 15 MIN
ESPACE SCÉNIQUE : 5M X 4M
SPECTACLE A PARTIR DE 7 ANS
JAUGE: 300 PERSONNES



CONTACT DIFFUSION:
HERMESSE DAVID
HERMESSED@GMAIL.COM
+32.488.23.42.31

