

SOLO DE JONGLERIE BURLESQUE

Gadjo



Grand cirque pour petits moyens

Surgissement spectaculaire d'une vie minuscule

Une vie de charlot sans bruits ni mots

Cie
En Debordement



Gadjo

Gadjo est tout à la fois, dormeur, glaneur, jongleur et rêveur. Il nous accueille chez lui, dans la rue, pour nous présenter son cirque éphémère. Dans un bric à brac d'objets récupérés, il construit sa scène et son décor pour ses numéros en tout genre. On découvre ainsi l'équilibre sur caisse, l'envol de diabolos, la manipulation de boule en verre ou le fameux lancé de brosse à dents...

Gadjo aura besoin de l'aide du public pour monter ces numéros improvisés, l'occasion de vivre un moment de cirque collectif et participatif.

Sans un bruit, sans un mot, Gadjo nous emporte dans son monde burlesque façonné par la poésie et le geste. Il y a les petits ratés du clown qui nous font rire, il y a aussi les réussites du jongleur qui nous font applaudir car la performance n'est jamais là où on l'attend, peut être cachée dans les plus petits moments.





Et lui c'est qui ?

Lui? C'est le jongleur, le clown, le metteur en scène du spectacle.
C'est lui qui a eu envie de monter un solo et de donner vie à Gadjo

Tout démarre par la jonglerie et le clown muet avec la création de numéros solo qu'il propose les étés dans la rue puis dans des festivals et lieux associatifs. Pendant 6 ans il construit, peaufine et présente le spectacle *Gadjo* en solo. En 2020, il entre à l'école Passe Muraille à Besançon et découvre d'autres techniques de cirque et surtout il explore le clown et le jeu du corps. Avec plus d'outils et une envie grandissante de faire travailler son clown il continue les stages et les labos de clown.e. le plus souvent avec les outils de Éric Blouet.

En janvier 2023, il crée la Compagnie En Débordement afin de porter administrativement ses trois spectacles : *Gadjo*, *La Théorie du tube de dentifrice* et *Le Harcèlement du dentifrice*. Les projets portés par la Compagnie mêlent une écriture poétique et politique avec la volonté de faire déborder des formes clownesques dans l'espace public que ce soit dans des festivals d'arts de rue, des manifestations culturelles ou des lieux non dédiés.



VERSION RUE FIXE

DURÉE DU SPECTACLE : 40 MIN
TEMPS DE MONTAGE: 20 MIN
TEMPS DE DEMONTAGE: 15 MIN
ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM :
6M X 6M SUR SOL PLAT ET LISSE

VERSION RUE DEAMBULATOIRE

DURÉE DU SPECTACLE:
PLUSIEURS NUMEROS DE 5 MINUTES
AUTONOME TECHNIQUEMENT

Compagnie En débordement
11 rue de Thionville 54000 Nancy
06.74.18.03.04
compagnieendebordement@gmail.com
Facebook: Compagnie en debordement
Licence 2 : PLATESV-D-2022-000893